

innuos

Innuos

ZENith NG

賜次世代更優質音樂串流體驗

文 | 鍾啟源

Innuos 產品全面針對數碼音樂串流重播而製，出品可以簡單分成三類，包括音樂串流伺服器、串流播放器和時鐘重整系統，今次所試的 Innuos ZENith NG 屬於前者，應用時只需配合獨立解碼器一併運作便能夠發揮作用，其中 NG 縮寫自 Next Generation，代表產品是特為次世代樂迷而製，內外多個部分都按新時代要求採取不同程度的優化，務求可以發揮更佳音響效果和表現。

迎接未來做好本份

Innuos ZENith NG 特為針對千禧世代樂迷在應用上所要求進行改革，因此大家在 ZENith NG 身上已經再也找不到 ZENith MK3 的 CD Ripping 功能和相關轉盤裝置蹤影，這是 ZENith NG 與 ZENith MK3 兩者最大分別。這種做法，究竟是系統進化還是吝嗇成本下的機能倒退呢？

傳統樂迷對 ZENith NG 被大刀闊斧移除 CD Ripping 功能和裝置可能會心感疑惑，但只要嘗試改以千禧世代的想法進行思考，大家就會明白這種做法其實不無道理。

可有想過在網絡時代孕育出來的次世代樂迷，其實佔了某個比例根本從未接觸過 CD 這種玩意，因此是否需要為新機種設置這種未能讓年輕一代派上用場的相關系統和機能，變成了 Innuos 在研發 ZENith NG 時的一大疑問，且他們在採購合適雷射轉盤機芯方面亦遇到問題，原因不少轉盤機芯生產商現已不再向外界提供優質雷射轉盤機芯，經細心分析現況，再考慮不斷變革下的串流音樂平台，如今他們也必須迎合世界潮流提供解析力愈來愈高的數碼音樂檔案，而費盡心思提升相關製作音效表現正是 Innuos 的建廠目標，有信心藉著他們研發的新一代製品，為次世代樂迷提供高度傳真的音樂串流服務，



Innuos 為免帶來不必要訊噪而沒有為 ZENith NG 設置彩色顯示屏，但卻透過 CNC 數控車床為此切割出帶鑽石切割面的立體面板，頂板上所刻坑紋亦是根據鑽石切割同一角度作平面構圖處理，與呈現立體效果的凹凸面板互相呼應，更讓厚 10mm 的 ZENith NG 鋁合金機殼擁有充滿時尚別致的劃時代造型。



規格：

■數碼輸出：高達 32bit/768kHz,DSD256 via DoP, DSD512 Native DSD(USB) ■尺寸：420 x 365 x 105mm(W x D x H) ■重量：14.3kg ■基本架構零售價：HK\$128,000

■獨家經銷商：泰來音響 Volent Audio · 查詢：(852) 34272308



由於 8 核 Intel Core i7 處理器使用散熱效率極高的特製葉片式旋風散熱器，配合以金屬板團團圍繞而設計精密的 PreciseAudio 主機板電路，因此縱使 Innuos ZENith NG 只在機背設置散熱孔，全機幾乎全面密封也無有怕。



驅使他們義無反顧決定把雷射唱片的 Rip 碟功能移除，再集中火力強化 ZENith NG 在數碼串流方面的應用機能和音響效果，例如強化供電並改用質素更高的數據處理核心，務使 ZENith NG 經大幅變革後，性能達到前所未有的水平，而用家若對 Rip 碟功能有實際需要，亦可以透過外置的相關轉盤系統重拾這方面機能！

ARC6 + NGaN 電源供應系統

在全新構思下，Innuos 把革新的 PreciseAudio 主機板、NGaN 氮化鎵電源調節穩壓整流系統及 AudioCore 技術引入 ZENith NG，務求把其性能提升至全新高度。為達此目標，ZENith NG 無論是在電路編排和用料上都與 Statement 非常相似，且部份新研發的尖端技術，甚至連 Statement 都尚未應用。首先，ZENith NG 升級改用 8 核心的 Intel Core i7 處理器，能以獨立核心專用於音頻訊號處理，加上 ZENith NG 支援 16GB 工業級低噪音 DDR4 RAM 記憶體，能夠高速擷取資料庫內大量數據，讓整體表現更加自由流暢且反應特別迅速，不過正正也就是因為 ZENith NG 應用 Core i7 處理器，一般線性供電未能滿足要求，必須為此炮製特別電源調節系統，專為聲頻效果度身打造出來的 NGaN 氮化鎵供電系統應運而生。

其實 ZENith NG 所用簡化版 ARC6 + NGaN 電源供應系統，是從 Statement Next-Gen 同類設計移植過來，革新設計由主動式氮化鎵整流、300VA 音訊級環形變壓器、高效能扼流圈和 6 支大容量 Mundorf 電容組合而成，所擁有的低內阻和低發熱量等特性正合 Core i7 需求，精密有效的卓越設計，能以極低阻抗和超高速供電，全方位滿足整個系統的電流所需，同時加快瞬變反應速度，因此不會遺漏任何音樂細節，是令音樂表現更上層樓的原因。



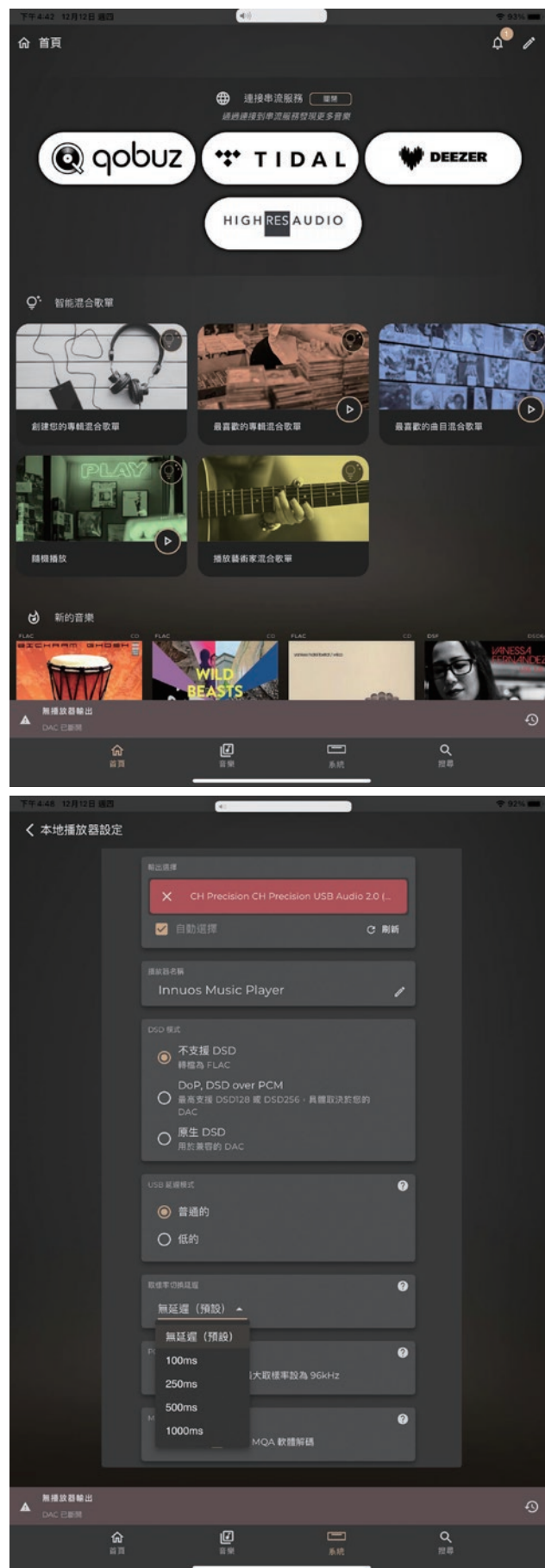
Innuos ZENith NG 二前一後的三點落地機腳，以重量分佈為原則安排其所處位置，因此機腳並非對稱裝置，但如此安排除了具備理想抗震效果外，亦令到機身處於相當穩定狀態。

Re-clocker 重新計時系統

強大的 ARC6 + NGaN 供電系統佔據了 ZENith NG 全機三分二空間，整體編排在雷射轉盤機芯的原有位置和周邊範圍，如果保留雷射轉盤機芯，優化供電系統這個目標根本難以達成，而且，ZENith NG 還特別採用 pSLC (pseudo Single-Level Cell) 工業級 SSD 作業系統，獨立供電更具備斷電保護功能，提供額外彈性和耐用程度。由於 pSLC 包含簡化的控制系統，因此產生的 EMI 遠低於標準 SSD，加上 OS SSD 承擔了大部分系統工作，能夠大幅降低會直接影響音質的工作噪音，讓 ZENith NG 聲音更加清晰純淨，且特為此而製的主機板針對低處理器延誤、抑減電源雜訊和 EMI 電磁放射量進行調校，並透過經特別強化的電源穩壓和固態電容進一步改善。而 ZENith NG 除了應用全新抗交互污染的多重整流供電系統外，自行編寫的 BIOS 程式亦使 ZENith NG 能在極低噪音環境下工作，且重型鋁金屬機殼除了型格十足外，雙層結構也有助抑減震動干擾，加上 Innuos 還特為 ZENith NG 設置 Re-clocker 時脈重組電路，當中所用高精度度 3ppb 24MHz OCXO 時鐘配上特短訊號通道，精密的時鐘校正系統能夠改善時差和提升訊號完整性，且位處中央偏後位置的音頻處理和主機板都以金屬板團團圍繞，隔絕電磁和射頻等各類干擾，使 ZENith NG 音效表現脫胎換骨。

展現音響級高質素

由於 ZENith NG 本身並沒有解碼系統，解碼程序今次全面交由 CH Precision 的 C1.2 負責，兩者以 USB 線相連，應用時發覺 ZENith NG 無論在系統操作管理和音效表現上都表現得相當出色，讓人對音樂串流效果刮目相看。其中在音樂串流服務平台方面，Sense 應用程式內已經預設好網絡電台、Qobuz、Tidal、Deezer 和 HighResAudio 連結功能，用家可以根據自己的網絡設定應用情況，自行決定以 innuOS 與 Innuos Sense 應用程式管理和播放音樂，又或者把 ZENith NG 視作為 Squeezelite 端點形式工作，若是 Roon 用戶，還能自由選用 Roon Core、Roon Bridge、Roon Squeezelite 形式工作，用家也可以運用 ZENith NG 作為 HQ Player NAA 連接到網絡上的 HQ Player 伺服器使用，滿足不同形式的系統設置要求，發揮更佳音樂重播效果，而設定上比較特別的地方，在 ZENith NG 設有取樣率切換延遲選擇，分成為無延遲、100ms、250ms、500ms、1000ms 幾個選項，至於是否需要對取樣率作出延遲，用家可以根據應用上的流暢度和音效表現作考慮。



展現優質音樂串流效果

ZENith NG 在聲效表現方面確實具備獨到之處，就好像是聆聽美國創作女歌手 Billie Eilish 的〈Happier Than Ever〉，Innuos 這部音樂串流伺服器能夠張弛有度地把歌曲前段近乎清唱的簡單結他



伴奏和人聲伴唱，到後半部分忽爾轉向帶動火熱強勁搖滾節奏，全都流暢自如地表達得恰到好處，戲劇性音樂類型變化渾然天成，精緻富韻味與震撼性對比效果無懈可擊，可見 ZENith NG 能夠理想掌握音樂中每時每刻的聲效變化，而且無論聲音是強是弱，屬柔和富感性還是雷電交加般的咆哮狀態，全皆拿捏得當地表現得淋漓盡致，因此，歌曲開始時 Billie Eilish 像天使般讓人心碎的哀怨纏綿歌聲被營造得充滿美感，中段驟然轉向動感十足的狂野場面，並在最後以帶過荷失真般誇張嚇人聲效作結，全部都

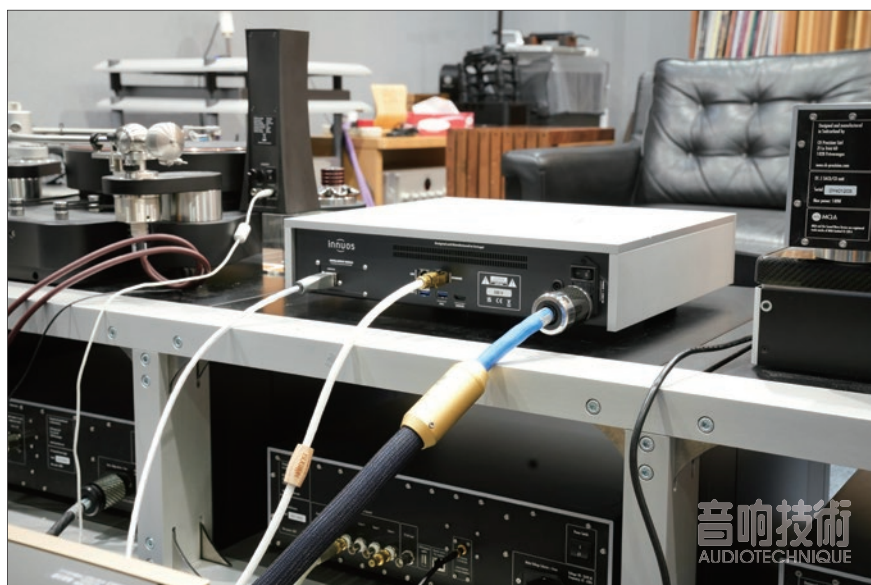
在 ZENith NG 揮灑自如的刻劃下帶動出叫人歡呼喝彩的效果，只因為急轉而至的場面轉折在手到拿來的敏銳快速瞬變反應下表現得從容不迫，Innuos 成功運用多種抑減訊噪干擾的設計亦讓 Billie Eilish 的低吟淺唱真摯純淨無瑕表達，可見處變不驚的 ZENith NG 理想掌握歌曲中大相徑庭的奇異聲響效果變化，強烈對比處理之佳讓人耳目一新，令趣味性氣氛光芒四射。

聲音生動富立體感

聲音生動活潑而且層次豐富的 ZENith NG 重播 Sting 於 1985 年在荷蘭阿納姆現場演出的一首〈Moon Over Bourbon Street〉，歌者與爵士樂手水乳交融的演出叫人讚嘆之餘，不帶音染的忠實表達，更使音樂再現如同呼吸般自然流暢，加上 ZENith NG 臨



場感表達栩栩如生，現場氣氛更覺妙不可言地魅力四射。ZENith NG 重播此作時除了讓樂器獨特韻味全然釋放出來外，就連 Sting 在舞台上全情投入下進入聲嘶力竭程度的落力演出，亦不加修飾被如實再現出來，致使演唱會的 Live 效果更見可一不可再地難能可貴，配合此曲在 Branford Marsalis 色士風吹奏配合下，月影婆娑的爵士風情更見呼之欲出，悠揚悅耳效果特別扣人心弦。聲音條理分明而表現力出眾的 ZENith NG 重播大型古典樂章同樣吸引，泰然自若具大將之風的表達，令到無論是由 John Williams 還是由各已故指揮家指揮棒下的維也納愛樂樂團表現特別容光煥發，傳真音效讓弦樂組音色豐腴而管樂組營造出脫俗清新音樂氣氛，洗煉而嚴謹的管弦樂演出毫無保留地深富立體感發放，四平八穩的闊大音場呼之欲出，可見 ZENith NG 面面俱圓，讓人可以在全無壓力下輕鬆舒暢地投入到各類音樂旋律當中，證明以 Innuos ZENith NG 用作於音樂串流，能為網絡音樂重播效果帶來畫龍點睛之效！



總結：

Innuos 創辦短短時日便已經躍升成為網絡串流音樂播放系統的大熱品牌，讓不少人對此深感興趣，在大家深入探究下，讓人大惑不解的是 Innuos 早年產品都在英國製造，不過現在則改弦易轍於葡萄牙生產，原因其實出自兩位創辦人其實都是葡萄牙人，在事業發展漸上軌道之後，近年他們終於決定把在英國成立的 Innuos 遷徙回到葡萄牙，同時亦把生產線回歸當地，所以，現在的 Innuos 產品都是在葡萄牙生產製造。今次測試的 Innuos ZENith NG，發覺無論是在音效表現還是實際運作情況，多方面都獲理想優化，且表現非常穩定流暢，可見 Innuos 無論是在英國或葡萄牙製造，都無礙產品質素，今次所試特為次世代而製的 ZENith NG，在多方面徹底革新下表現更勝從前，要品嚐優質網絡音樂串流效果，Innuos ZENith NG 自然是這方面的理想選擇。 ☺